



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORA: ANGÉLICA**

**TURMA: INFANTIL 5 CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 11 a 15 de maio**

**SEGUNDA-FEIRA 11 DE MAIO**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<p>➤ MÚSICAS E BRINCADEIRAS SOBRE AS PARTES DO CORPO.</p> <p><b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li><li>• Esquema corporal.</li><li>• Registros gráficos: desenhos, letras e números.</li><li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.</li><li>• Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto</li></ul>

	<p>ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PRIMEIRA PARTE: cantar e dançar a música: <b>Dancinha do Corpo- Turma do Seu Lobato</b></li> <li>➤ Assistir o vídeo: <b>Gugudada- As Partes do Corpo</b></li> <li>➤ SEGUNDA PARTE: escreva em pedaços de papel o nome das partes do corpo a seguir: PÉ DIREITO, PÉ ESQUERDO, MÃO DIREITA, MÃO ESQUERDA, TESTA, QUEIXO, JOELHO, PERNA, BARRIGA, ORELHA, BOCA, NARIZ, COTOVELO. Em seguida peça para alguém ficar em pé como se fosse uma estátua, então pegue uma ficha com a escrita de uma parte do corpo e um adulto irá ler e o nome dessa parte e a criança deverá colar com um pedacinho de durex ou fita na parte do corpo correspondente, fazer assim até finalizar as fichas. <b>Família escrever os nomes das partes do corpo em caixa alta (letra maiúscula) exemplo: JOELHO, destacar a letra inicial em vermelho e sempre quando a criança escolher uma ficha perguntar pra ela com que letra começa? Que parte do corpo será que inicia com essa letra? E só depois revelar a palavra escrita, para que a criança se familiarize com o sistema de escrita.</b></li> <li>➤ TERCEIRA PARTE: desenhar o contorno do corpo no chão utilizando giz de quadro e completar desenhando as partes do corpo e roupas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PARABÉNS! ATÉ AMANHÃ!!!</b></p>

**TERÇA-FEIRA 12 DE MAIO**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LITERATURA INFANTIL: <b>Você é especial- Varal de História</b></li> <li>➤ Musicalização: <b>Partes do Corpo (Baú da Camilinha)</b></li> <li>➤ ATIVIDADE: Partes da cabeça</li> </ul>
---------------------------------------	---

	<p><b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreensão do outro.</li> <li>• Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li> <li>• Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas</li> <li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.</li> <li>• Perseverar frente a desafios ou a novas atividades.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias</li> <li>• Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar objetos/ figuras com diferentes características reconhecendo e formas de organizálos.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS</b></p>	<p>➤ PRIMEIRA PARTE: Assistir o vídeo História: <b>Você é especia-</b></p>

<p><b>CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Varal de História</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assistir e cantar junto interagindo durante o vídeo: Musicalização: <b>Partes do Corpo (Baú da Camilinha)</b>.</li> <li>➤ SEGUNDA PARTE: <b>Registro</b> no caderno de artes anote o título: PARTES DA CABEÇA e a data. Faça um círculo como se fosse a cabeça (pode utilizar um pote redondo como molde). Em seguida pesquise em revistas e recorte as partes que compõe a cabeça, após cole-as de acordo com a posição de cada uma, para o cabelo utilize barbante, lã ou qualquer outro recurso que tenha. Não esqueça nenhuma parte.</li> </ul>   <p style="text-align: center;"><b>PARABÉNS!</b> <b>ATÉ AMANHÃ!!!</b></p>
--------------------------	---

**QUARTA-FEIRA 13 DE MAIO**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vídeo: <b>Os Sentidos do Corpo Humano- A Turma do Seu Lobato</b></li> <li>➤ BRINCADEIRA: <b>Os Cinco Sentidos</b></li> </ul> <p><b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li> </ul>
---------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> <li>• Formas.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família</li> <li>• Perseverar frente a desafios ou a novas atividades.</li> <li>• Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora fazer</li> </ul>

afundar, flutuar, soprar, montar, etc.

- Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- PRIMEIRA PARTE: assistir o vídeo: **Os Sentidos do Corpo Humano- A Turma do Seu Lobato**
- SEGUNDA PARTE: ATIVIDADES DE EXPERIÊNCIAS COM OS CINCO SENTIDOS:

**1. Tato:** Uma caixa cheia de objetos. Vendar os olhos Da criança, enquanto ele tenta adivinhar o objeto apenas através do tato. Procurar colocar objetos diversos e com várias formas, como: garrafa, pente, escova de dentes, livro, abridor de garrafas, pacote de algodão, lixa para unhas, forma de gelo, boneca, pião, bola etc. O tato está relacionado com toda nossa pele, por isso, essa atividade pode ser feita adivinhando com as mãos e com os pés também.



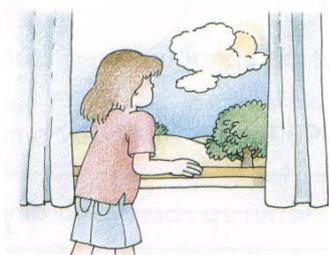
**2. Audição:** A criança fica de olhos vendados, enquanto alguém provoca um ruído e ela terá que identificar que som/ruído é. Exemplos de ruídos que podem ser utilizados: Bater um garfo no copo, encher um copo com água, apertar as teclas de um teclado, um ventilador ligado, apito, toque de um celular, uma porta batendo, uma pessoa andando com sapato de salto, assovio, papel sendo rasgado, papel sendo amassado, etc.

Também podem ser utilizados efeitos sonoros gravados e passados para a criança escutar.

3. **Olfato:** Preparar com antecedência frascos ou alimentos que possuem odor. Com os olhos vendados, a criança deve descobrir pelo cheiro qual o nome do alimento ou líquido. Exemplos: Vinagre, perfume, álcool, naftalina, erva-cidreira, café, água (para perceber também o que não tem cheiro), etc.



4. **Visão:** Os alunos devem de preferência, estarem ao ar livre para realização dessa atividade. Pedir que observem detalhes da paisagem local, como: cores, objetos, vegetação, terreno, pessoas etc. Após um período de observação, descrever o que está vendo e relatar o que mais gosta de ver. Como **registro** a criança poderá fazer um desenho no caderno de artes de que ela mais gosta de ver, pintando bem bonito o seu desenho. Escrever a data e o enunciado VISÃO: COM MEUS OLHOS EU VEJO



5. **Paladar:** Separar diversos alimentos e preparar pratinhos e colheres descartáveis. Com os olhos vendados a criança deve provar o alimento (deixe que alguém dê o alimento a ele) e dizer o seu nome. Exemplos: banana, sal, açúcar, água, morango, maçã, etc. a criança deverá adivinhar o que está provando e falar se este sabor é doce, salgado, amargo ou azedo.

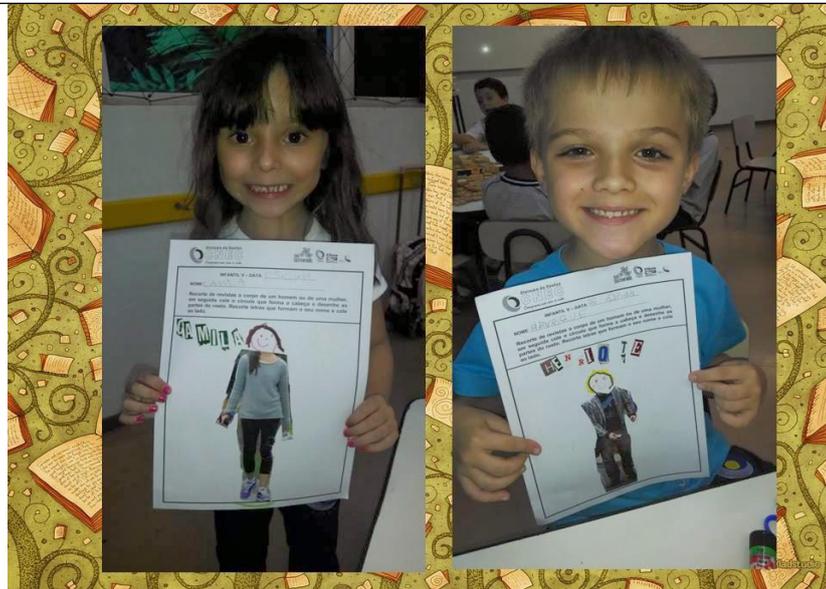


**PARABÉNS!  
ATÉ AMANHÃ!!!**

**QUINTA-FEIRA 14 DE MAIO**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p>➤ HISTÓRIA: <b>Menina bonita do laço de fita</b></p> <p>➤ ATIVIDADE ESQUEMA CORPORAL</p> <p>➤ MUSICALIZAÇÃO: <b>Sacudir o esqueleto- As diferentes Partes do Corpo</b></p> <p><b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuta e compreensão do outro.</li><li>• Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Esquema corporal.</li><li>• Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas</li><li>• Registros gráficos: desenhos, letras e números.</li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família</li><li>• Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.</li><li>• Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer registros espontâneos e convencionais sobre observações feitas.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PRIMEIRA PARTE: HISTÓRIA: <b>Menina bonita do laço de fita</b></li> <li>➤ SEGUNDA PARTE: MUSICALIZAÇÃO: <b>Sacudir o esqueleto- As diferentes Partes do Corpo</b></li> <li>➤ TERCEIRA PARTE: ATIVIDADE ESQUEMA CORPORAL</li> </ul> <p><b>COMO FAZER:</b></p> <p>1° RECORTAR EM LIVROS, REVISTAS OU JORNAIS UMA FIGURA DE PESSOA;</p> <p>2° SEPARAR A CABEÇA DO TRONCO;</p> <p>3° NO <b>CADERNO DE ARTES</b> DIVIDIR A FOLHA AO MEIO, ANOTAR A DATA E TÍTULO: <b>ESQUEMA CORPORAL</b>. DE UM LADO COLAR A CABEÇA E DO OUTRO O CORPO (SE ACHAR POUCO ESPAÇO, PODE COLAR A CABEÇA EM UMA FOLHA E O CORPO EM OUTRA);</p> <p>4° DESENHAR O QUE ESTÁ FALTANDO, EXEMPLO: ONDE COLOU A CABEÇA, DESENHAR O CORPO E MEMBROS, ONDE COLOU O CORPO DESENHAR A CABEÇA COM SUAS PARTES. VEJA OS EXEMPLOS:</p> <div data-bbox="762 1216 1078 1688" data-label="Image"> </div>



FINALIZE MOSTRANDO PRA TODOS EM SUA CASA COMO FICOU ESSA ATIVIDADE.

**PARABÉNS!  
ATÉ AMANHÃ!!!**

### **SEXTA-FEIRA 15 DE MAIO**

**O QUE VOCÊ  
VAI  
ESTUDAR:**

➤ BRINCADEIRAS E DANÇAS: DIA DA FANTASIA

**SABERES E COMHECIMENTOS:**

- Escuta e compreensão do outro.
- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.
- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚ  
DOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

- Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família
- Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.
- Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li> <li>• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.</li> <li>• Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PRIMEIRA PARTE: cantar e dançar a música: <b>CIRANDA DOS BICHOS-</b> FAZER OS MOVIMENTOS PRA MEXER O CORPINHO.</li> <li>➤ SEGUNDA PARTE: Escolha uma roupa diferente e se fantasie, use a criatividade e escolha um figurino bem legal, utilize acessórios como chapéus, lenços, óculos etc.. Depois é só brincar e se divertir usando a criatividade. A família pode interagir e se fantasiar junto com a criança Pode dançar, brincar de faz de conta e muito mais.</li> </ul>



**NOSSA SEMANA DE AULA FOI MUITO DIVERTIDA!  
QUE VOCÊS TENHAM UM FINAL DE SEMANA ABENÇOADO!!!**